



En Vaucluse, une série TV sur le vin au budget de 17 millions

Autour de Châteauneuf-du-Pape, le producteur de "Borgia" supervise l'adaptation internationale du manga best-seller "Les gouttes de Dieu"

Les vendanges battent actuellement leur plein dans l'appellation Châteauneuf-du-Pape. A Courthézon, au bout d'un chemin de terre, le château de Beaucastel, l'un des fleurons de l'appellation, propriété de la famille Perrin, notamment associée à Brad Pitt. Ce matin-là, dans une cour, une cinquantaine de techniciens s'affaire. Pour encore quelques jours, l'équipe de la série *Les gouttes de Dieu* tourne en Vaucluse l'adaptation de ce manga vendu à plus de 10 millions d'exemplaires dans le monde. Un 8 fois 52 minutes coproduit par France Télévisions, les Japonais de la plateforme Hulu et les Américains des studios Legendary. Budget colossal : 17 millions d'euros. Après Gigondas et avant Buoux, c'est donc à Courthézon que s'est arrimée l'équipe. Anne-Cécile Célimon-Paul est chargée de mission à la Commission du film, qui accueille et épaula les tournages, en orientant les productions vers des techniciens de la région, nombreux, d'ailleurs, à être investis sur ce projet-là. "Ils auraient pu tourner *Les gouttes de Dieu* dans le Bordelais mais ils ont choisi le Vaucluse, c'est une chance, une vraie vitrine, d'autant plus que 2021 est une grande année avec quatre séries tournées dans le département, dont trois anglophones".

Les gouttes de Dieu se veut une histoire de famille et d'initiation au vin, dans laquelle une jeune femme, Camille (Fleur Geffrier), doit réussir trois épreuves (au lieu de 12 dans la BD) pour hériter de la fortune de son père. Sur le tournage, Sébastien Pradal, sommelier de son état, guide les comédiens vers les gestes adéquats. "On ne fait pas un *drama* ni un *soap*, mais une série sur l'émotion dans le vin" estime le producteur de "Borgia", Klaus Zimmermann, d'ailleurs intronisé ces jours-ci à Châteauneuf-du-Pape dans la confrérie bachique "L'échansonnerie des papes".



A Courthézon, dans une scène au sein du château de Beaucastel, la comédienne Fleur Geffrier (vue dans "La Vérité si je mens ! Les débuts") campe Camille Léger, néophyte du vin qui doit réussir trois épreuves pour hériter de la fortune de son père. / BRUNO SOULLIARD

Derrière la caméra, on retrouve le réalisateur israélien Oded Ruskin, à qui on doit la fabuleuse série d'Arte *No man's land*, avec Mélanie Thierry. Entre deux scènes, Francis Barrois, le directeur de production, nous raconte ce qui attend l'équipe après plus d'un mois en Vaucluse. "Cet automne, on tournera en Italie et à Paris, puis au Japon à partir de février prochain." La série devrait être diffusée sur France 2 fin 2022-début 2023.

Fabien BONNIEUX

Quand un manga fait exploser la côte d'un vin

En France, les 44 tomes de la série manga de Tadashi Agi et Shu Okimoto "Les gouttes de Dieu" sont parus chez Glénat. Mais ce succès au long cours a eu aussi un impact sur le milieu du vin à proprement parler. Exemple le plus probant : en Dordogne, la famille Amoreau a vu, en 2009, la côte de son Château le Puy 2003 s'envoler grâce à "Les gouttes de Dieu". En effet, en 2009, des commandes gigantesques pour cette cuvée furent soudain réalisées depuis le Japon, la Corée et les États-Unis. Et pour cause : dans l'un des tomes, les auteurs du best-seller révélaient que ce vin-là était "Les gouttes de Dieu", soit le nectar ultime. Au départ, le Château Le Puy 2003 était vendu 15 €. Suite à l'engouement mondial, certains l'avaient repéré à plus de 1000 € du côté de Hong Kong.



Ils vont crever l'écran

Fleur Geffrier (qui joue le rôle principal, Camille Léger) : *"Je joue une fille nature-peinture, la fille d'Alexandre Léger, créateur du "Guide des vins Léger", mais qui, au départ, est paumée, et surtout très éloignée de l'univers du vin. Puis elle va reprendre sa vie en mains, s'ouvrir et s'initier. Le scénario m'a touché. Ce qui est magnifique c'est l'histoire de la famille, particulièrement ce que ça raconte sur la transmission."*



Tom Wozniczka (Thomas Chassangre, fils du personnage Philippe, campé par Gustave Kervern) : *"Je joue un professeur d'œnologie même si personnellement, je ne suis pas du tout un spécialiste (sourire) ! Heureusement, avant le tournage, j'ai eu une petite formation avec le sommelier Sébastien Pradal, qui est présent sur le plateau. Manier le verre, savoir présenter le vin, je découvre tout d'un coup ! Casque sur les oreilles, Sébastien observe la scène, nous conseille, et corrige si besoin."*

